



डैडीकी छूटी दफ्तरसे मंजूर नहीं हुई। तब हुआ कि इस बार दादाजी ही बच्चोंको गमोंकी टटियोंमें उनके मामाजीके यहां गांव ले जाएंगे।

रेलका सफर, बच्चोंका साथ। दादाजी साक मुकार नए कि मैं तो इन बीतानोंको नहीं ले जा सकता।

पर, किर उन्होंने सोचा कि गांवमें बच्चों-पर उनका एकमात्र अधिकार होगा। घरमें मम्मी और डैडीकी उपरिकिका खयाल बच्चोंको मिडकते हुए दादाजीको एक सीमामें बांधे रखता है। पर, गांवमें वह होंगे और बच्चे; आनंद आ जाएगा।

दादाजीके दिलमें यह धड़का भी समाया हुआ था कि कहीं सफरमें बच्चे बात न कर लेंगे, इसलिए डैडीसे बोले, "भई रामलाल, लो तो इन्हें जाऊंगा, पर रेलमें जो भला-इरा में कहें, इन्हें एकदम मानना पड़ेगा फोरन। बैलाग बात कहता है—रेल बीतानका चर्चा है; यह इन्होंने मन-

मानी चलाई और तीनके बदले दो लौटे, तो दोष मुझे मत देना।"

दस डैडीने बच्चोंने नाम सफरमें दादाजीकी प्रत्येक आज्ञा माननेका कड़ा आड़र जारी कर दिया।

आर्तिर वह शुभ दिन आया। रेल सुबह सात बजे छठती थी। दादाजी चार बजेसे ही सफेद चिट्ठा धोती-कुर्ता पहनकर सज गए और शोर मचाने लगे कि अब दैर किस बातकी है; स्टेशन कर्मों नहीं चलते?

सदा छह बजे डैडी टैक्सी लाए। सब स्टेशन पहुंचे।

डैडीने संकंड बलासके टिकट ले दिए ताकि भीह बीरामी परेशानी न हो।

गाढ़ी चली। बच्चोंने विडकीमेसे रुमाल हिलाए। धीरे धीरे मम्मी और डैडी नजरोंसे ओँकल हो गए। तीनों विडकीके पासदाली सीटोपर बैठ गए।

तीन पुरुषों और दो स्त्रियोंको छोड़कर

सीटें स्पेशल बच्चोंके लिए बनाई गई हैं ताकि वे भी दुनियाकी बानकारी प्राप्त कर सकें।  
"मेरा मुंह क्या देल रहे हो?" बीचबाल्ये लंबो सीटोपर बैठ जाओ," दादाजी पूरे जोरसे गरजे।

बच्चे सहम गए। दो यात्री सो रहे थे, वे जग गए। जो जाग रहे थे, कांप गए। छतवे लटका विजलीका पंख करीब आया बक्कर काट गया। दादाजीने स्पैस अम्बव किया कि उन्हें इतना तेज नहीं बोला चाहिए था, पर तो बोला गोला और मंडवा बोल कहीं बापस आए हैं! और बच्चे, वे बैचारे कीसी बीचबाली सीटपर आ गए थे।

तीनोंने समय बितानेका पूरा इंतजाम कर रखा था। दूरदर्शी थे। राजूने जूवसे ताम निकाले और तीन-दो-पांच शुल्क हो गया।

दादाजी दिव्यमें इवर-उत्तर टहलने लगे। बच्चोंका ताम खेलना उन्हें काफी बजर रहा था, पर चूप्पी लगा गए। बब बबू 'यात्रियोंने लिए निदश' पढ़ने लगे। कम्बलत रेलवालोंने कहीं नहीं लिखा था कि डिव्यमें ताम खेलना मता है।

तभी मम्मी और पिकी क्षण डालने लगे। मन्द्रको उससे तीन पत्ते खींचने थे। वह बहुत बहुत हाथ दो ही कम थे। राजूके हाथ पूरे थे, तो मुझे को दो पत्ते खींचने होंगे।

दादाजी तेज कदमोंसे उन तक पहुंचे और पास आकर बोले, "सुनो, ताम इमर लाओ, सारेके सारे!"

बच्चोंके चपनाप धूरे ताम उड़े पकड़ा दिए। अब दादाजीको यह नागवार गुजरा कि बच्चोंने कारण पूछे दिना बड़े प्रेमसे ताम उनके हाथोंने कर दिया। एक कोनेकी ओर इसारा करते हुए बह बोले, "तुम्हारे शोरने वह भाई साहब जग गए हैं!"

तभी उनके 'बह भाई साहब' बोल उठे, "बच्चोंको हेलने दीनाए, साहब, हमें तो आपकी भीषण मर्जनाने पहले ही जग दिया था। मैं तो समझा डिव्य पर दिजली गिरी है!"

सब हसने लगे। दादाजी लाल लाल आंखोंसे उस आदमीको पी जानेकी असकल झोरियां करन लगे।

नई दिल्लीसे चलकर अभा पहला स्टेशन भी नहीं आया था। पिकीने हिसाब लगाकर राजू

और मुम्बूको बताया कि यदि एक स्टेशनसे दूसरे स्टेशन तक गाड़ी पहुंचनेके बीच दादाजी कुल दो बार भी जिझिके, तो भी गांव पहुंचन तक वह हमें ५६ बार डिङ्कर करके होगे।

बस लीनोने कमर कस ली।

इधर दादाजीने देख कि बच्चे शांत बैठे एक दूसरेका मुंह देख रहे हैं, तो संतुष्ट होकर वह डिङ्कीके साथवाली सीटपर बैठ गए। ठंडी-ठंडी हवा लग रही थी। गर्मियोंके दिन। डिङ्कीसे तिक्काकर वह ऊंचने लगे और फिर सो गए।

अचानक घबराए हुए राजने उन्हें जगाया और बोला, "दादाजी, दादाजी!" पिकी स्टेशन पर ही रह गई।

## बत्ताओ तो जानें

बच्चों, नीचे भारतके कुछ प्रसिद्ध व्य-  
वितरोंके नाम तथा सामन उनके नामोंके पहले लगानेवाले विशेषण दिए गए हैं। क्या तुम इन नामोंके पूर्वे उनके सही विशेषण लगा सकते हो? यदि सही उत्तर बतानेमें कठिनाई महसूस हो, तो पठको उल्टा करके सही जानकारी प्राप्त कर लो।

- (१) विद्यापति . . . . . राष्ट्रकवि
- (२) रवीन्द्रनाथ ठाकुर . . . . . भारतेन्दु
- (३) श्रीरामचंद्र . . . . . सन्त शिरोमणि
- (४) तेनासिंह नोके . . . . . देशबद्ध
- (५) चित्तरंजनदास . . . . . मैथिल कोकिल
- (६) महात्मा बुद्ध . . . . . मर्यादा पुरुषोत्तम
- (७) गुरु गोविन्द तिथि . . . . . शास्त्र मुनि
- (८) बाबू हरिश्चन्द्र . . . . . विश्वकवि
- (९) मैथिलीशरण गुरु . . . . . हिमसमाद
- (१०) तुलसीदास . . . . . दशमरा

—आर. के. सी.

पृष्ठ (१) 'प्रभुकृष्ण' (२) 'पूर्णिमा'  
(३) 'प्रभुकृष्ण' (४) 'पूर्णिमा'  
(५) 'प्रभुकृष्ण' (६) 'पूर्णिमा'  
(७) 'प्रभुकृष्ण' (८) 'पूर्णिमा'  
(९) 'प्रभुकृष्ण' (१०) 'पूर्णिमा'

"क्या?" दादाजीकी नींद हवा हो गई। पूछा, "स्टेशनपर किसलिए उतरी थी?"

"पानी पीने।"

"मुझसे बिना पूछे गई थी न! मेरे मायेपर काला टीका जो लगाना था। स्टेशन कितना पीछे छूट गया?" दादाजीका स्वर भर्ती गया।

"बमी तो गाड़ी दो-तीन फूलांग भी नहीं चली।"

"जंजीर खींच दो।"

राजने जंजीरकी ओर हाथ बढ़ाया। पर यूं घबराकर पीछे हटा जैसे वहाँ कोई बिच्छु बैठा हो। बोला, "दादाजी, यहाँ तो लिखा है कि केवल उस दशामें जंजीर रखी थी। सकती है, जब दिसीके प्राण संकटमें हों या पचास रुपयेमें अधिकका सामान गिर गया है। पिकीका यूंच पचास रुपये तो क्या होगा?"

"बेवकूफ! उसके प्राण संकटमें जो है।"

"आप नाहक रह जाएंगे, दादाजी, वह बड़ी चंद है। देख लेना, आठ बजे बाली 'डाक गाड़ी' पकड़कर हमसे पहले गांव पहुंच जाएगी।"

"नालायक, बकला जाएगा..." इस समय दादाजीके हाथ-नांव पूछे हुए थे। उन्होंने स्वयं जंजीरकी ओर हाथ बढ़ाया कि राजने उनका हाथ रोक लिया और बोला, "दादाजी, जरा सोचें तो। ही सकता है यह देन हमारे जवानोंके लिए गोलाबाहेद या रसद ले जा रही हो, इसी दैनसे कोई डाक्टर मरीज देखने जा रहा हो या कोई नेता किसी अकाल-पीड़ित प्रदेशका दोरा करने जा रहा हो। यदि आप केवल पिकीके लिए जंजीर दीखें, तो वे सर लेट हो जाएंगे।"

राजना यह लच्छदार भाषण सुनकर मुम्बूकी हंसी छूट गई। वह बड़ी सफाई सुनकर मुम्बूकी गोपनीया और सुवक्षने लगा, "पिकी...पिकी!"

दादाजी मुम्बूकी हंसी सुन चके थे। कुछ बच्चोंका हंसना और रोना ऐसा जैसा होता है। दादाजी ऐसे कोरे बढ़ा न थे, किंतु किसी पद्धयंत्रकी गोपनीया गए। जंजीरका ध्यान छोड़कर सीटोंकी नीचे, बकलोंके पीछे पिकीको ढूँढ़ने लगे। एक स्वीने सहानुभवित दिखाई, पूछा, "वया गुम गया है, बाबाजी?"

"कुछ नहीं, बहनजी। एक दोटी-सी बच्ची थी। यहाँ कहीं गिरी है," पीछेसे राजने पूरी गंभीरतासे जबाब दिया। वह स्त्री और साथ बैठा

उसका पति हंसने लगे।

दादाजी जल्लाकर अपनी सीटपर बापस बैठ गए। राजने बड़े प्रेमसे पूछा, "दादाजी, जंजीर खींच दें?"

"तू पहुंच मेरी गद्दें खींच दे," दादाजी उत्तर पर बरसे, किर कुछ सोचकर वायरसकी ओर गए, पर पिकी वहाँ नहीं थी।

तभी मुम्बूक सुबकपे हुए बोला, "ऊंच... पिकी कह रही थी... ऊंच... मैं दूसरे डिङ्के में बैठती... दादाजी डिङ्कीके पास बैठने नहीं देते।"

"वह दूसरे डिङ्के में बैठ गई होगी। स्टेशन पर तो कहीं दीक नहीं रही थी," राजने उसका एकदम समर्थन किया।

दादाजीकी दोसी सुरक्ष देखकर मुम्बूको हंसी आने लगी। वह और जारसे रोने लगा। राजने उसे समझाया, "रो मत, मुम्बू... रो मत, मेरे अच्छे भैया... गाड़ी रुकने तो दे, दादाजी अभी पिकीको प्राण संकटमें होंगे दोगे।"

"मैं क्या उसे पकड़ हालांगा?"

दादाजी चीखे। समझ गया थे कि पिकी है इसी डिङ्के में ही। पर जब तक कि अपनी आंखोंसे वह उसे देख न ले, उन्हें विचार कैसे आए। घुटने देकरे हुए उन्होंने राजने कहा, "राज, भई, क्यों परेशान करते हो। कहा है पिकी?"

"दादाजी, पिकी है इसी दैनमें ही। वह कहती है कि जब तक मेरी दो मार्ग स्वीकार नहीं हो जाती, मैं इस डिङ्के में नहीं आऊंगी।"

"तो वह हमारे सामने आकर अपनी माँ रखे, दादाजीने नया पासा फौंका, पर बच्चे उनके भी नहीं थे।"

"दरअसल उन्हें अपना निर्णय बहुत जल्दीमें लेना पड़ा। जानेसे पहले वह हमें अपना प्रतिरिद्धि नियुक्त कर गई..." राजू इतने आदरसे बोला जैसे पिकी प्रधान मंत्री हो और वह उसका सेवक्टर।

"दोनों सामगें हैं? जरा सुन तो।"

"दिङ्कीके साथ वाली सीटपर बैठनेके अनुमति और जब जी चाहे ताश खेलना।"

दादाजीने सुखाकी शारीर नहीं रही। उनकी माँ और स्त्रीकार की ओर अपनी लाज रही। फिर बोले, "अब उसे बुला तो दो। दोनोंको जड़..."

तभी धम्मसे कोई चीज उपर सामान रखनेके तत्त्वोंसे दादाजीके सामने गिरी। वह चोके।

पिकी हसती हुई उनके सामने लट्टी थी। उसने जोरसे कहा, "दादाजी!" "जिन्दाबाद!" बच्चोंने नारा लगाया और तीनों तिक्कियोंके साथ वाली सीटोंपर बैठ गए।

## नई दोड़ की तेयारी

तन्मयता से पढ़ो पुस्तकें,  
हमने खूब पढ़ाई की;

तेज परोक्ष के घोड़ों पर  
हमने खूब चढ़ाई की!

लंबे-बोड़ी दोड़ लगाई,  
लेकिन कभी न है बहार,  
यक्कर बूरा हुए सब थोड़ा,  
हांस गए ये बेचारे!

जो भी दोड़ लगाई हमने,  
वह अपने अनुकूल रही;

दृग हमारा गलत नहीं था,

हम थे बिलकुल सही-सही।

छाया है उत्तास अनटा,  
नई बिजय हमने पाई,  
लो, गर्मी अब तज नहीं गई,

इच्छा छुटियाँ भी आई!

फिर आगामी नई दोड़ के  
लिए करोंगे तैयारी;  
एक बर्व के बाद इन दिनों—  
आएगी अपनी बारारी!

—जगदोत्तरन्द शर्मा

"सोचिए, पर जानेसे पहले वह कह गई थी कि यदि उनकी माँगें पर ध्यान न दिया गया, तो सोनापित स्टेशनपर उत्तरकर वह चुपकेसे घरकी गाड़ी पकड़ लेनी। ... और सोनापित कुल दो-तीन मील दूर है!"

"बच्चा, मान लेता है। तुम लोग डिङ्कीके पास बैठ सकते हो, पर हाथ बाहर मत निकालना। ताश खेल सकते हो, पर अधिक शारीर मत मचाना। दादाजीने सुखाकी शारीर नहीं रही। उनकी माँ मांगें स्त्रीकार की ओर अपनी लाज रही। फिर बोले, "अब उसे बुला तो दो। दोनोंको जड़..."

तभी धम्मसे कोई चीज उपर सामान रखनेके तत्त्वोंसे दादाजीके सामने गिरी। वह चोके।

पिकी हसती हुई उनके सामने लट्टी थी। उसने जोरसे कहा, "दादाजी!" "जिन्दाबाद!" बच्चोंने नारा लगाया और तीनों तिक्कियोंके साथ वाली सीटोंपर बैठ गए।