



फेण्डम और नशीला नगाड़ावादन







...इस हत्या कांड में
शिक दो ही बचे...
एक आदमी और उसका
पुत्र और उनका नगाड़ा



टिम्पेनी के
नगाड़ा वादक और नगाड़ों को खत्म
करने...



नगाड़ी लोग विजयी
होकर लौटे-

अब
टिम्पेनी के नगाड़े
परवान नही
करेंगे- सब
खत्म हो
जाए!



लेकिन वे जलत सोच रहे थे- एक
नगाड़ा वादक अपने पुत्र और नगाड़े
के साथ बच
गया था...

एक दिन तुम
हमारा बदला
लेना!



कई वर्षों बाद...

बचपन में मैंने इस
टिम्पेनी की लड़ाई के
बाद में सुना था।

यह
सब
बहुत भयंकर
था, लेकिन वे
बुरी के काबिल
थे- बुरे आदमी।



एक गुफा में छिपे... टिम्पेनी
का वह भागा हुआ व्यक्ति और
उसका पुत्र...



गुफा का दरवाजा मिट्टी और
चट्टानों से बंद कर लिया था,
जिससे आवाज बाहर न जाये-

बूम
बूम



टिम्पेनी के महान नगाड़ों का वह जादुई
वादन, पिता अपने पुत्र को
सिखाता है-

उन्होंने हमें खत्म किया-
तुम उनका मारना!



तुमने सब कुछ सीख लिया-
इस मुर्दे को भी चला सकते
हो! जाओ और हमारा
बदला लो!



जाओ बेटे और टिपेनी के नगाइवाटकों का बदला लो!



मुख्य श्रमि पर...



अपना भारी नगाइ उठाने के लिए मुझे एक गधा चाहिए!

क्या तुम्हारे पास धन है गधा खरीदने के लिए?



धन तो नहीं है!

इस पर भी चाहते हो कि मैं तुम्हें गधा दूँ?



हाँ, मैं समझता हूँ कि तुम गधा मुझे दोगे!

पागल हो क्या...? आग जाओ!



तुम्हारे पास धन नहीं है! मैं तुम्हें गधा दूँ...? किसने खुशी में?

मैं तुम्हें एक धूल मुला दूँगा!



धुन...
मंगाई
पर?

हां...कई
धुने!



जगता है... तुम्हारे दिमाग पर राभी
चढ़ गई है! मैं तुम्हारी
धुन सुनूँ... और
तुम्हें गधा दे दूँ...?
मरब कही जा!

धुन
धुन!



सुना है, कि, रिमेंनी
नगाड़ी की धुन
अनूठी होती है...

धुन
धुन



धुन

वैसी ही जादूई धुन
रिमेंनी वाली...

धुन

धुन
धुन



अब तुम एक गधा
लाओगे, और खाना भी!

हां!



तुमने उसे
गधा दिया है...
कला क्यों!

म... मुझे
मालूम
नहीं...
मैं...



बहुत पैसे
दिए थे उस
गधे के लिए...
और तुमने उसे
यूँ ही दे दिया!

शायद मेरा
दिमाग खराब हो
गया था. मेरी
बंदूक कहाँ है?



मेरा गधा वापस करो...
मुकी, भागी मत... नहीं
तो गोली मार दूंगा!



उतरो मेरे गधे
से... नहीं तो!

तुम्हें खुद ही
दिया था यह
मुझे!



एक धीरे से वह नगाड़ा बजाना
है...

अपने आप
दी हुई चीज वापस नहीं
ली जाती...



मुझे एक नौकर और
पहरदार की जरूरत है!
तुम मेरे पीछे-पीछे
चलो!

**ब्रूम
ब्रूम**



तुम कहां जा
रहे हो ?

वह औरत अपने
पति से पूछती है...



नगाड़े की आकर्षक धन...

वह मेरे साथ
आएगा!



मुझे उसके साथ
जाने दो!





बहु शोर म मचवा है न, जल्दी में है...
उत्सुकता पूर्वक शोर उन्हें देखता है...



और बहुत धीमी आवाज में नगाड़े की धुन फिर बजती है...



धुन के साथ ही वह हिंसक जीव यु नाचता है... मालों बिल्ली का बच्चा ही.



अपने नगाड़े की मदद धुन से टिमटिमी का वह नगाड़ा कदक शोर को सुना देता है.
नहीं... सो रहा है!
क्या यह मर गया?



मेरे पिता ने कहा था कि, यह धुन आदमी और जानवरों दोनों पर प्रभावशाली रहेगी



अब देखो, कई आदमियों पर यह एक साथ कैसे प्रभाव डालती है!



कैटम छोड़े पर सुवान जंगल के किनारे आता है.
सुबक-सुबक-
?



"और वह गधा ले गया. मैं कसम नुबाकर कहती हूँ मेरा पति अपनी इच्छा से उसके पीछे नहीं गया!"

मैंने रोकने की बहुत कोशिश की



"उसने मुझे धक्के से गिरा दिया. मैंने अपने पड़ोसियों से कहा तो वे हँसने लगे- मेरी मदद करो और चलते-फिरते प्यार!"

अ... अगर वह मुझे मिला तो देरबूला!

?



उस औरत ने अजीब सी कहानी सुनाई अपने पति और गधे की- बड़ी बेतुकी सी बात है!



?



शोर अजीब सी जगह लगे रहा है... सबक के मध्य में...



बह रहे थे!



वह आदमी आराम से गधे के पीछे चल रहा है! एक बंदूक लिए... इसी का अपहरण किया गया है?



उस औरत की कहानी में कोई त्रुटि नहीं है! लेकिन मैं उससे बचपना कर आया हूँ!



कौकी!

और पैटम का सामना होता है टिम्यनी के विचित्र नगाड़ा गढ़क से.



तोड़ी, तुम्हारी पत्नी ने मुझे बताया कि इस आदमी ने तुम्हारा अपहरण किया है. क्या यह सच है?

नगाड़ा गढ़क ने पैटम का नाम सुना हुआ था.



लेकिन उसे अपने नगाड़े की शक्ति पर इतना विश्वास नहीं था.

तोड़ी! इसे सच बता दो कि मैंने तुम्हारे गढ़के लिए पूरा भुगतान किया है.



... कि वह पैटम की आवाज उगलती घिसौल के...

इसे बता दो कि अपनी इच्छा से तुम काम करने को राजी हुए हो!



... सामने भी प्रभावशाली रहेगा.

इसे बता दो कि तुम अपनी पत्नी को छोड़ना चाहते हो!



जैसा इसने कहा... इसने पूरा धन दिया था मुझे. और पत्नी को छोड़ कर अपनी मर्जी से इस काम के लिए राजी हुआ है!

जानकर मुझे अफसोस हुआ! लेकिन यह मेरा काम नहीं कि बिगड़ी शादी का बग़ाड़. तुम लोग जाओ.



और जितनी तेजी से वह आया था- उतनी ही तेजी से चला गया...

... क्योंकि फैसला ज्यादा देर तक नहीं...



हम फिर मिलेंगे और चलते-फिरते प्रेत! तब मैं भी तैयार हो जाऊंगा



मैं महान नगाड़ा वादक हूँ! और काम की तलाश में हूँ. मैं शादी, युद्ध इत्यादि में नगाड़ा बजाता हूँ!

?

हैं हमारे पास नगाड़ा-वादक! भाग जाओ!



हा! हा! हा हा हा हा! हा



महान नगाड़ा वादक- पहल धीरे पर चढ़ना सीखो!

जरा देखो तो कैसे भागा!

अपने गधे से तो यही कहा है!



हाआ! हाआ!



वाल्केनी का राजा भी वह धुन सुन कर रोके लगता है...

बूम बूम बूम

एवनि आन्दोलन से प्रभावित होकर बहने भी विलाप करते हैं...

बूम बूम

यह एक विलापपूर्ण शोक धुन थी जो मूल योद्धा अंतर्निहित प्रियमणी की शरद में खोजी जाती थी. इसका प्रभाव बहुत गहरा पड़ता था...

उस धुन को सुन कर पूरा गाँव रोता है...

बूम बूम-बूम

अचानक धुन बदली... प्रसन्न चित्त, खुशी वाली...

खुशी... खुशी...

बूम बूम बूम

आंसू सूख गए... मुझको अपना आ गेई... और फिर हंसी के ठहाके... दिग्गजी के मजादा बादक का जादू...

खुशी! खुशी!

आनन्द... आनन्द आनन्द!

बूम-बूम-बूम

मनती... हंसी के ठहाके हर चीज मजेदार...

खुशी ही खुशी!

बूम बूम

अचानक धुन बदली... एक बुनी धुन...

बूम
घुणा... घुणा...
बूम बूम

हंसरी दबना हो गई... कभी गारुडों और कभी घुणा का भेष-हर एक के लिए...

बूम बूम

घुणा... घुणा... घुणा!

बूम बूम बूम

अब टिमिनी के नगाड़ा बादक की धुन उनमें युद्ध की भावना भरती है...

बूम बूम बूम

घुणा... घुणा...!

रुको!

बूम बूम

जो कुछ मेरे पिता ने कहा था, वह सत्य है. अपने नगाड़े के सहारे मैं कुछ भी कर सकता हूँ!

नरकते में पड़े गारुडों की वादसी उस नगाड़े की सीधी धुन पर मोहित हैं...

बूम-बूम बूम

मित्रता की घोषणा करती हुई...

मैं तुम्हारा मित्र हूँ. तुमसे मे ही एक...





यह वास्को-वास्की लोगों और अन्य जातियों के साथ मेरे घर पर आए थे- जब मैं बच्चा था...



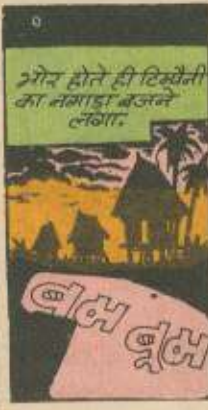
... और टिम्पैनी के जब नगाड़ा वादक आते गए थे, सिवाय मेरे पिता के...



और इन्होंने हमारे नगाड़े जला दिए थे...



... सिवाय जो मेरे पास है! मैं अपने लोगों का बदला लूंगा... यही मेरा लक्ष्य है.



भोग होते ही टिम्पैनी का नगाड़ा बजने लगेगा.



!?



!!



?!



क्योंकि यह एक युद्ध नृत्य की धुन थी.



टिम्पैनी का नगाड़ा वादक एक उत्साहित युद्ध नृत्य धुन बजाता है...

लोगों जाति वाले नीच हैं- वे हमारी धुन समझते नहीं हैं और धोखा करते हैं.

हम मरेंगे बूम-बूम







और इनको खरगोशों की तरह हर तरफ भागा जाते हैं।



विजयी वाग्नेसी वासियों ने ल्लोंगो गांव को लूट लिया...



एक अग्य ने ल्लोंगो वादक ल्लोंगो वासी एक साधारण नंगड़े के साथ मर्च निकलता है...



वाग्नेसीगण इसी प्रतिष्ठा में थे कि ल्लोंगो वासियों पर दूट पड़ते हैं।



वाग्नेसीयों ने ल्लोंगो वासियों पर आक्रमण कर फैलम शांति को भंग किया है...



... यह आवाज घाटी से नवापड़ी नुमा लुफा तक पहुंचती है--

वाग्नेसी का ल्लोंगो पर आक्रमण



उन डोलक द्वारा प्रसारित संदेश जंगल नुमा गुफा तक पहुंचा-

वाग्नेसी और ल्लोंगो दोस्त हैं / जंगल में कई वर्षों से कोई युद्ध नहीं हुआ किन्तु यह कैसे ?



क्या हुआ ?



ल्लोंगो गांव में लूट पाट हादसे हुए की बर्तु बनाया गया...



वाग्नेसियों के दायम !

जहाँ पहले जंगल में यह प्रथा मजबूत हो गई थी, वहाँ भी लुफा नुमा गुफा तक प्रथा फैलाने का प्रयत्न किया...









अब फैटम और
उनकी आवाज उगा-
लती पिस्तौल...



नगाडा वादक जानता है...यही
परीक्षा की असली घड़ी है...



तुम मुझे
जादना
चाहते हो?
नहीं... मैंने तो
ऐसा कुछ नहीं
कहा!



सुना है, तुमने
ही वास्तविकी मामलों
को उल्लोखित जाति
पर हमला करने
को उकसाया था!
मैं यही सब
तुम्हें बताना
चाहता हूँ!
तुमको जानकर
खुशी होगी.



यह मेरी
जालती नहीं थी
महाबली फैटम
मैंने कुछ भी
धुने ही बजाई
थी-ऐसे!
तुम क्या
बताओगे?
बूम-बूम



फैटम को नगाडा शक्ति
का आभास नहीं है!
प्यारी धुनें! जो किसी
का अहित नहीं चाहती
जैसे यह...
? बूम बूम



अब येतन रूपमें धुनों का प्रभाव
पहुंचता है!
प्यारी भीठी
धुनें...ऐसी...!
बूम
बूम
बूम
बूम



मैं इनका
ओर तुम्हारा
मित्र बनना
चाहता हूँ!
यह आदमी
बुरा तो
नहीं है!
बूम
बूम
बूम



फैटम की कृपा
से जंगल शांति का
स्थल है मेरा
जीत!
बूम
बूम
बूम



उस जादुई नगाड़े के प्रभाव में फैंटम असहाय सा नाचता है...



"जादुई नगाड़ा बजता ही जाता है"

फैंटम थक गया है... कमजोर पड़ गया है और जिरने ही वाला है!



फैंटम उस आवाज को अनसुनी करने का विकल्प प्रयास करता है, लेकिन वह उस मस्त कर्नल वाली नगाड़ा धुन के प्रभाव में है



मैं तुम्हारा शासक हूँ! अपने घटनों के बल पर तुम्हें सजक कर मेरे पास आओ

फैंटम दुबारा कोशिश करता है इसे अनसुनी करने की-परन्तु नगाड़ा बजना जारी है

घुटनों पर सरक कर मेरे पास आओ! मैं तुम्हारा शासक हूँ!



अपने शासक के पाँवों पर झुकी फैंटम!



पूरे जंगल को इस घटना की खबर आज रात तक ही जानी चाहिए!



चलते-फिरते प्रेत! तुम इतने कमजोर पड़ चुके हो कि तुम हिल भी नहीं सकते!







कान्हेरीवासी नगाड़ानाद के प्रभाव में पुतलों के समान उबड़े थे।



सौर जब नगाड़ावादीक शोरा ने अपनी जान बचाने के प्रयास में है - नुफान अपने मालिक को अलग से खोज कर ले जाता है...



शोरा नगाड़ावादीक को संभालता है।



नुफान अपने मालिक को अलग से खोज ले जाता है - यद्यपि जल-करी की यह नहीं मालूम होता कि क्या हो रहा है।



लेकिन वह भाप जान है कि उनका मालिक नबतर में है और उसको सुरक्षा चाहिए।



शोरा टिम्टोनी के नगाड़ावादीक से बड़ा रहा था।

उफ! उफ!

अचानक वह ऐसे मुड़ा... मानो कोई इशारा मिला हो।



... और तुफान के साथ अपने मरणात्मक मालिक के साथ जंगल में भागा जाता है...



क्रोधित नगाड़ा-बादक अपने घोड़े पर पड़ती बोधता है.
उह कठक-!! कुत्ता...!!

उनका पीछा करो, और फैंटम को वापस लाओ!



अनिच्छा में... लेकिन नगाड़े के प्रभाव में वे घोड़ा उनके पीछे जाते हैं.



बूम
बूम
बूम
बूम
बूम
बूम



तुफान और नोरा अपने मालिक की जंगल में ले जाते हैं!



फैंटम को वापस लाओ जिन्दा मुर्दा!

दियेनी नगाड़ा बादक मुझे से पागल हो रहा था...

बूम
बूम
बूम
बूम
बूम
बूम
बूम
बूम
बूम
बूम



वाग्नेसी के घोड़ा जंगल में उनके पीछे जाते हैं!



इस नगाड़े का ही वह बेसुध कर देने वाला प्रभाव था... जैसे नया या वरकियण में होता है!



उस पागल नगाड़ावादीक ने तो मुझे मार ही दिया होता... मेरे बच्चे, तुमने ही मेरे प्राण बचाए!



फैटम हमें नहीं मिला!



जंगल में बहुत अंधारा था!

कोई बात नहीं! फैटम को मैंने हरा दिया! तुम सबने तो देखा ही था. अब मैं फैटम का भी मालिक हूँ!



हमने देखा था. तुम ही उसके मालिक हो!



सदेरा भेजे कि मैंने फैटम को खत्म कर दिया. अब मैं यहाँ का प्रान्तिक हूँ!

खबर फैलती है...



नगाड़ा वादीक जंगल का शासक और वाग्बेसी का राजा है... उसने फैटम को खत्म कर दिया!

नगाड़ी द्वारा सदेरा भेजा जाता है!



नगाड़ा वादीक वाग्बेसी का राजा जंगल का नया शासक! उसने फैटम को खत्म कर दिया!

गाँव-गाँव होती खबर...



नगाड़ा वादीक वाग्बेसी का राजा-जनरल का नया शासक

और सारे जंगल में फैलती है-



... नया शासक...

...बीहड़ वन में भी... और बांडों के पास भी... वह जहरीले तीरों वाले बौने...

बाबूजी का राजा-फैटम का स्वाामी...

युध चाप बांडरगण जगाहों का सन्देह सुनते हैं... और बिना कुछ बोलते...

वे बौने आने तीखे हथियार संभालते हैं... और जंगल में भूतों की तरह फैल जाते हैं... बाबूजी की ओर जाने...

बाबूजीयों को कुछ पता नहीं... वह विजय का उत्सव मना रहे थे...

जंगल के नये शासक की जय हो!

बाबूजी में विजय का उत्साह...

फैटम जया! हम जंगल के नये शासक

बूम बूम बूम बूम

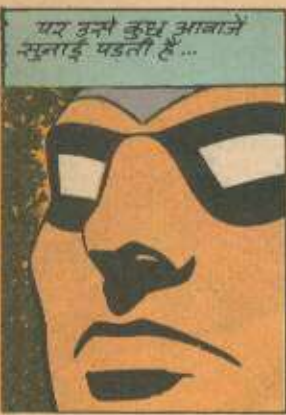
बौनों की वह भंयकर जाति जंगल में अदृश्य सी घुसती है...

बाबूजी जाते हुए... अब उन्हें जगाह बांदक का कोई भय नहीं है... अदृश्य से वह चलते रहते हैं...

जंगल के एक दूसरी जगह...

अब हमें बाबूजी और जगाह बांदक के पास लौट चलना चाहिए!

बाबूजी से थोड़ी दूर फैटम रुकता है... उसे कुछ दिखनाई नहीं पड़ता!



पर उसे कुछ आवाजे सुनाई पड़ती हैं...



कांडार!



मालो अचानक सोचा हुआ जंगल जाग जाता है.

फैं...टम!



हमने सुना कि तुम जाते गए?

मर ही गया था, शेर और तुफान ने बचाया!



अच्छा हुआ कि मैं तुम्हें समय से मिल गया. तुम वाग्नेसियों को धरतू करने जा रहे थे.

वहां के एक-एक आदमी को!



यह उनकी गलती नहीं / दोषी वह कुटिल नगाड़ाबादक है.

तो चलो, साथ चल कर उसे खत्म कर दें!

नहीं! तुम गाव घेर लो! मैं अकेला ही अंदर जाऊंगा!



वाग्नेसी ने विजयात्मक खत्म हो चुका था- लोग थक कर घूर हो गए थे...



नगाड़ाबादक प्रत्यक्षता से अपना राज्य निहालता है-

दासो! मेरे निवास को ले चलो मुझे!



फैंटम बड़ी आनखी से रक्तम हो गया. अब जंगल का शासक है टिम्पैनी का महान नगाड़ाबादक!